附件1

2023年全省技工院校建筑与艺术应用类专业

教师实用微课制作竞赛技术文件

一、比赛内容

（一）比赛专业范围

《全国技工院校专业目录》中建筑类全部专业、轻工类与文化艺术类中与设计相关专业。

（二）比赛要求

以视频为主要载体，记录教师围绕某个知识点或技能点，或学生学习过程中的重点、难点或易错点进行设计，开展简短、完整的教学活动。重点以“微课”为平台，考察教师合理运用信息技术、数字资源和信息化教学环境，解决教学重难点的能力。

1.教学设计要求。教学设计应基于现代教育思想和教学理念，科学、合理、巧妙地反映教师教学思想、“微课”设计思路和特色，教学设计应包括教材分析、知识点分析、教学目标、内容布局构思、实施效果、创新之处等。详见附件2、附件3。

2.微课要求。视频时长5-10分钟，视频有片头和片尾，主要教学内容和环节有字幕提示或说明，符合微课制作规范要求。参赛作品视频要求画面清晰、图像稳定、构图合理、声画同步，能全面真实反映教学情景。视频有片头和片尾，应显示微课（知识点、技能点）标题，主要教学内容和环节有字幕提示或说明，符合微课制作规范要求。提交单一视频不超过300MB,视频格式为MP4/720P。

3.参赛作品应是参赛教师原创，可用于课堂教学（含实训场所、网络环境等），教学应用效果突出，没有知识产权异议和纠纷。若发现作品侵犯他人著作权或有任何不良信息内容的，一律取消参赛资格，所造成一切不良后果均由参赛教师本人承担。

4.参赛作品微课视频中一经出现作者和单位名称，一律取消参赛资格。

二、比赛方式及评分标准

本次比赛分为初赛和决赛，采取先专家初评再现场决赛的方式进行。赛前完成教学设计和微课制作，经专家初评入围决赛的参赛教师，决赛时按现场抽签顺序进行比赛。

（一）初赛——微课

1.根据自己选定的教学内容，结合现代化信息技术，编制教学设计，并根据教学设计开发微课视频，填写相应的材料证明完成初赛报名工作。

请参赛团队务必认真填写“2023年全省技工院校建筑与艺术应用类专业教师实用微课制作竞赛参赛封面、教学设计表、微课脚本设计表”（附件2、3、4），封面加盖公章。其中附件2、附件3中的参赛编号不需要填写。

提交作品内容包括：附件2～4（PDF文件）、微课作品（视频文件）、教材内容（教材封面、目录及教学内容以扫描件的方式制成PDF文件），一共五个文件。以上五个文件打包为一个压缩包，文件名为“学校+姓名”。

经初赛选拔后，排名前30%的选手进入决赛。

2.微课评分表，满分100分。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **内 容** | **评价标准和主要观察点** | **评价得分** | |
| 配分 | 扣分 |
| **主题与内容**  **（20）** | **选题简明** | 选取教学环节中某一知识点、技能点、专题、实训活动作为选题，针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实训实验类、活动类。选题尽量“小而精”，具备独立性、完整性、示范性、代表性。 | 5 |  |
| **重点突出** | 能突出教学和实训中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教学和实训过程中的重点和难点。 | 5 |  |
| **内容科学** | 学习内容呈现科学、严谨，充分体现社会主义核心价值观，匹配具体学情，凸显技工教育特征，无科学性、常识性错误；注重落实课程思政要求，结合课程特点挖掘思政元素，并能与人文素质养成或企业工作过程紧密相关，结合学生实际在现实问题的情境中加以呈现。 | 10 |  |
| **设计与安排（25）** | **设计合理** | 教学目标明确，思路清晰；组织与编排符合学生认知规律；能突出学生的主体性以及教与学活动有机结合，注重学生全面发展。 | 10 |  |
| **方法适当** | 能根据教学需求，选用灵活、适当的教学方法和策略，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；信息技术手段运用合理，教学媒体选择恰当，教学辅助效果好。 | 10 |  |
| **形式新颖** | 构思新颖，富有创意，鼓励参赛教师采用多元设计理念、方法、手段设计微课，教师在授课过程中，可使用但不限于：把图片、动画、视频、HTML网页等多种媒体技术，恰到好处地运用在教学过程中，以实现较好的教学效果。 | 5 |  |
| **表达与讲解（20）** | **语言清晰** | 教学语言规范清晰，声音洪亮，有节奏感，富有感染力。 | 10 |  |
| **表达形象** | 教学过程主线清晰，深入浅出，形象生动，逻辑性和启发引导性强。 | 10 |  |
| **技术与规范（20）** | **技术规范** | 微课视频不超过规定时长，视频图像清晰稳定，构图合理，声音清楚，符合微课视频录制规范要求；视频中不得出现任何参赛者姓名、单位等其他特征信息。 | 15 |  |
| **结构完整** | 视频有片头和片尾，主要教学内容和环节有字幕提示或说明，结构完整充实，符合微课制作规范要求；其他需提交的文本资料提交齐全。 | 5 |  |
| **效果与评价（15）** | **教师仪表** | 教师仪表得当，教态自然，严守职业规范，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 | 5 |  |
| **目标达成** | 能完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，能促进学生知识运用及专业能力提高。 | 10 |  |

（二）决赛——说课展示与答辩

10月30日前，在“浙江省职业能力建设网”上公布入围决赛作品名单。

各决赛入围作品教师围绕微课教学设计进行现场说课展示与答辩，评委进行现场打分（评审标准另行通知）。

附件2

参赛编号：

2023年全省技工院校

建筑与艺术应用类专业教师实用微课

制作竞赛参赛封面

专 业 名 称

课 程 名 称

微 课 名 称

参赛团队负责人

参 赛 队 员

联系人及联系电话

工作单位（盖公章）

填 表 时 间

浙江省职业技能教学研究所 制

附件3

2023年全省技工院校建筑与艺术应用类专业教师实用微课制作竞赛教学设计表

参赛编号：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **微课名称** |  | | | | |
| **片长（秒）** |  | **文件大小（M）** |  | **课程** |  |
| **教材内容分析** | （知识点或技能点、课题在教材知识系统中的地位和作用，教学内容与前后内容之间的关系，在整体或单元教学中的作用） | | | | |
| **教学目标** | （学生通过学习后在指定条件下的表现水准） | | | | |
| **教学策略** | （依据教学内容所采用的教学组织形式、教学方法、技术和材料） | | | | |
| **教学过程** | （依次对微课各教学环节进行说明，包括时间分配等。字数在1000字左右，字体为仿宋，字号为小四号，单倍行距） | | | | |
| **实施效果** | （微课在教学中的实际应用成效分析） | | | | |
| **创新特色** | （在教学设计、微课制作中的创新举措） | | | | |

（表格可顺延）

附件4

微课脚本设计表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **微课名称** | |  | **所属专业（课程）** | |  | |
| **知识点（技能点）名称** | |  | **视频长度** | |  | |
| **知识点（技能点）描述** | |  | | | | |
| **教学类型** | | □讲授型 □问答型 □启发型 □讨论型 □演示型  □实验型 □练习型 □表演型 □自主学习型  □合作学习型 □探究学习型 □其他类型 | | | | |
| **适用对象** | |  | | | | |
| **设计思路** | |  | | | | |
| **教学过程** | | | | | | |
|  | | **主要内容** | | **呈现方式** | | **时间分配** |
| **教学过程** | **导入** |  | |  | |  |
| **知识讲解 技能示范** |  | |  | |  |
| **结尾** |  | |  | |  |
| **教学评价（微课在实际教学中的作用）** | |  | | | | |

备注：每个微课视频须提供1份对应的脚本设计表。