

抽纱刺绣工

浙江省职业技能标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

抽纱刺绣工^①

1.2 职业编码

6-09-03-11

1.3 职业定义

操作缝纫机、刺绣机等设备，在织物上刺绣图案和花边，或使用手工抽纱、刺绣、挑编技艺制成日用纺织工艺品的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，由低到高分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内、常温。

1.6 职业能力特征

表达能力、空间感、形体知觉及色觉正常；手指及手臂灵活、动作协调。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 240 标准学时；四级/中级工不少于 220 标准学时；三级/

^① 本标准适用于手绣工

高级工不少于 200 标准学时；二级/技师不少于 180 标准学时；一级/高级技师不少于 160 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室或在计算机机房进行。技能考核应在具有必备的操作设备和工具的场所进行。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业工作^②。
- (2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

^② 相关职业：工艺美术专业人员、工艺美术品设计师、工艺染织品制作工、民间工艺品制作工、民间工艺品艺人、纺织面料设计师、家用纺织品设计师、服装设计人员、缝纫工等，下同

(2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格(职业技能等级)证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满3年。

(3) 取得本专业^③或相关专业^④的技工院校或中等(含)以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者, 可申报三级/高级工:

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满10年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满4年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本专业或相关专业的高级技工学校、技师学院毕业证书(含在读应届毕业生)。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书, 并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者, 可申报二级/技师:

^③ 本专业中职类: 刺绣设计与工艺专业、工艺品设计与制作、服装与服饰设计、民族纺染织绣技艺、民间传统工艺等; 高职类: 现代纺织技术、服装设计与工艺、纺织品设计、现代家用纺织品设计、服装与服饰设计、工艺美术品设计、刺绣设计与工艺等; 高职教育本科专业: 现代纺织工程技术、工艺美术、服装与服饰设计等, 下同。

^④ 相关专业: 其它轻工纺织类或文化艺术类专业, 下同。

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年, 并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后, 从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书的高级技工学校、技师学院毕业生, 累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者, 可申报一级/高级技师:

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年, 并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后, 从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主, 主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求; 技

能考核采用现场实际操作的方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师和高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考核、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比为 1:15，且每个考场不少于 2 名监考人员；技能考核的考评人员与考生配比为 1:5，且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审委员为 3 人及以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90 分钟；技能考核时间：五级/初级工不少于 60 分钟，四级/中级工不少于 80 分钟，三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师不少于 100 分钟；综合评审时间不少于 30 分钟。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室或计算机教室进行，技能考核应在具有必备的操作设备和工具的场所进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

(1) 爱国爱岗，遵纪守法。

(2) 继承发扬，开拓进取。

(3) 讲究质量，注重信誉。

(4) 提倡艺德，团结协作。

2.2 基础知识

2.2.1 抽纱刺绣基础知识

(1) 刺绣抽纱绣历史。

(2) 绣种及特点。

(3) 制作材料知识。

(4) 基本工具和应用。

2.2.2 抽纱刺绣操作知识

(1) 基本技法与应用。

(2) 流程规范和操作知识。

(3) 图形设计基础。

(4) 绘画基础。

(5) 色彩基础。

2.2.3 安全知识与数字素养

(1) 现场文明生产要求。

(2) 安全生产与劳动保护知识。

(3) 数字经济与数字技术发展的基本知识

2.2.4 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国知识产权法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的理论和技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 材料识别与选用	1.1 识别材料	1.1.1 能识别制作材料 1.1.2 能识读设计图	1.1.1 材料的种类 1.1.2 识读设计图的基本知识
	1.2 配备工具	1.2.1 能识别绣针用于刺绣 1.2.2 能识别绷具用于刺绣 1.2.3 能识别抽纱刺绣剪具用于修剪	1.2.1 绣针绣制的基础知识 1.2.2 绷具使用的基础知识 1.2.3 抽纱刺绣剪具使用的知识
2. 刺绣	2.1 工艺准备	2.1.1 能临摹线稿 2.1.2 能使用平针与滚针技法 2.1.3 能独立完成纹样绘制	2.1.1 基本线描知识 2.1.2 各种技法知识 2.1.3 基本纹样绘制知识
	2.2 绣制	2.2.1 能用平针或滚针完成绣制 2.2.2 能用针法覆盖勾稿轮廓线	2.2.1 平针与滚针的基本知识 2.2.2 针法的疏密知识
3. 整理	3.1 修剪线头毛边	3.1.1 能修剪绣面的线头 3.1.2 能修剪绣面的毛边	3.1.1 修剪线头的方法和步骤 3.1.2 修剪毛边的方法和步骤
	3.2 熨烫绣面	3.2.1 能独立启动、调节蒸汽熨斗进行熨烫 3.2.2 能使用熨斗进行烫平绣面	3.2.1 蒸汽熨斗的使用方法 3.2.2 绣面熨烫平整的方法和步骤

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 材料识别与选用	1.1 配备材料	1.1.1 能鉴别材料的优劣 1.1.2 能根据图案与工艺配置底料 1.1.3 能根据图案配置辅料	1.1.1 鉴别材料的知识 1.1.2 线材配色的知识 1.1.3 底料与辅料选用的方法与步骤知识
	1.2 使用工具	1.2.1 能使用各种型号绣针 1.2.2 能使用各种型号绷具 1.2.3 能使用各种型号剪具 1.2.4 能使用各种型号线材	1.2.1 各类绣针使用的知识 1.2.2 各类绷具使用的知识 1.2.3 各类剪具使用的知识 1.2.4 各种线材特性的知识
2. 刺绣	2.1 技法准备	2.1.1 能描绘图稿 2.1.2 能根据图稿选用不同的绣制技法 2.1.3 能根据图稿合理搭配色线	2.1.1 专业的描绘图稿和审美知识 2.1.2 多种技法融合的工艺知识 2.1.3 配色原理的知识
	2.2 绣制	2.2.1 能将边缘绣制齐整 2.2.2 能排针均匀不露底料	2.2.1 针法的排针知识 2.2.2 稳定控制针线知识

3. 整理	3.1 检查绣面轮廓	3.1.1 能测量绣面尺寸 3.1.2 能检查绣面轮廓形状	3.1.1 绣面尺寸测量的方法和步骤 3.1.2 绣面打样的知识
	3.2 裁剪绣面	3.2.1 能修剪绣面边缘 3.2.2 能按照装裱要求裁剪绣面形状	3.2.1 修剪线头的知识 3.2.2 裁剪绣面形状的知识

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 材料识别与选用	1.1 鉴定材料	1.1.1 能鉴定材料的真伪 1.1.2 能鉴定材料的色差值 1.1.3 能识别绣底材料的组织结构	1.1.1 材料分析的知识 1.1.2 鉴定色差的知識 1.1.3 绣底材料的组织结构知识
	1.2 评估价值	1.2.1 能评估材料价值 1.2.2 能核算绣品材料成本	1.2.1 材料价值评估方法的知识 1.2.2 材料成本计算方法的知识
2. 刺绣	2.1 工艺准备	2.1.1 能根据主题选用材料 2.1.2 能根据主题选用技法	2.1.1 选用材料的相关要求 2.1.2 选用技法的相关要求
	2.2 绣制	2.2.1 能用多种色线过渡渐变 2.2.2 能根据图案设计组合针法	2.2.1 色线过渡的知识 2.2.2 图案构成知识
3. 产品检验	3.1 质量检测	3.1.1 能检验绣面破洞、断纱的问题 3.1.2 能检验绣面断针、轧线的问题 3.1.3 能检验绣面污渍的问题	3.1.1 检验绣面破洞、断纱的知识 3.1.2 检验绣面断针、轧线的知识 3.1.3 检验绣面污渍的知识
	3.2 问题处理	3.2.1 能处理破洞、断纱的问题 3.2.2 能处理断针、轧线的问题 3.2.3 能去除污渍	3.2.1 处理破洞、断纱的方法 3.2.2 处理断针、轧线的方法 3.2.3 去除污渍的方法

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 材料识别与选用	1.1 分析材料	1.1.1 能分析绣底材料的组织结构 1.1.2 能分析材料的特性	1.1.1 绣底材料的组织结构知识 1.1.2 材料特性分析的知识
	1.2 评估价值	1.2.1 能核算作品的成本 1.2.2 能根据设计制定材料预算	1.2.1 材料成本和工时成本计算方法的知識 1.2.2 材料价值预算评估的方法
2. 刺绣	2.1 工艺准备	2.1.1 能使用互联网收集素材 2.1.2 能使用计算机辅助设计软件对素材进行处理	2.1.1 计算机操作的知识 2.1.2 计算机辅助设计软件应用知识
	2.2 绣制	2.2.1 能用线描的浓淡勾画绣稿 2.2.2 能表达不同刺绣风格	2.2.1 线描知识 2.2.2 不同地区绣种识别知识
3. 产品检验	3.1 质量检测	3.1.1 能检验绣面的线头、跳针、露针的问题 3.1.2 能根据绣稿核对绣面色差	3.1.1 检验绣面的线头、跳针、露针的知识 3.1.2 绣面色差识别的知识
	3.2 问题处理	3.2.1 能修剪线头，处理跳针、露针的问题 3.2.2 能处理绣面色差的问题	3.2.1 线头、跳针、露针处理的方法 3.2.2 绣线色差处理的方法
4. 指导与培训	4.1 指导	4.1.1 能指导高级工及以下级别人员的技能操作 4.1.2 能讲授技术规范	4.1.1 刺绣行业技能指导的方法 4.1.2 刺绣的技术规范
	4.2 培训	4.2.1 能使用多媒体软件进行教学演示 4.2.2 能对高级工及以下级别人员进行理论知识培训	4.2.1 多媒体软件的应用知识 4.2.2 刺绣工艺理论知识培训要求

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 材料识别与选用	1.1 组合与评估材料	1.1.1 能组合各种材料进行综合运用 1.1.2 能根据材料特点因材施艺	1.1.1 鉴别材料档次的知识 1.1.2 材料与技艺结合的综合运用知识
	1.2 改进设备工具	1.2.1 能提出刺绣工具使用的改进方法 1.2.2 能根据作品需要改进刺绣设备与工具	1.2.1 刺绣设备与工具结构知识 1.2.2 刺绣设备与工具工作原理
2. 刺绣	2.1 工艺准备	2.1.1 能使用计算机辅助设计软件对绣稿的图形、色彩进行调整 2.1.2 能运用计算机软件设计作品	2.1.1 计算机辅助设计软件图形、色彩调整知识 2.1.2 设计软件使用的基本知识
	2.2 绣制	2.2.1 能够改革和创新绣制工艺 2.2.2 能将材料、技法综合运用绣制作品	2.2.1 绣制工艺知识 2.2.2 技法和设计方法综合运用的知识
3. 产品检验	3.1 质量检测	3.1.1 能检查绣品的整体成品质量 3.1.2 能找到产品的质量缺陷	3.1.1 绣品质量标准的知识 3.1.2 绣品质量检验检测的方法
	3.2 问题处理	3.2.1 能找到生产质量缺陷的原因 3.2.2 能制定提升后续生产质量的改进方案	3.2.1 绣品质量优劣评判知识 3.2.2 绣品质量整改的知识
4. 指导与培训	4.1 指导	4.1.1 能编制指导高级工及以下级别人员的技能操作手册 4.1.2 能指导解决刺绣制作中的工艺操作难题，提出技术改进建议	4.1.1 刺绣行业技能指导的方法 4.1.2 改进技术难题的方法
	4.2 培训	4.2.1 能按照高级工及以下级别人员技能要求编写培训教案 4.2.2 能系统示范实际操作技巧，并指导高级工及以下级别人员的技能操作	4.2.1 教案及教学课件的编写要求 4.2.2 抽纱刺绣工的操作技巧和指导方法

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	20	20	20	10	10
相关知识要求	材料识别与选用	30	30	25	20	15
	刺绣	40	40	45	40	40
	整理	5	5	—	—	—
	产品检验	—	—	5	10	10
	指导与培训	—	—	—	15	20
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能要求	材料识别与选用	45	45	35	15	15
	刺绣	50	50	60	50	50
	整理	5	5	—	—	—
	产品检验	—	—	5	10	10
	指导与培训	—	—	—	25	25
合计		100	100	100	100	100